

PATVIRTINTA
Kauno lopšelio-darželio „Pasaka“
direktoriaus 2017 m. vasario 28 d.
įsakymu Nr. V-18

KAUNO LOPŠELIS – DARŽELIS „PASAKA“

AKOMPANUOTOJO PAREIGYBĖS APRAŠYMAS Nr. 25

I SKYRIUS PAREIGYBĖ

1. Akompanuotojo pareiginis aprašas reglamentuoja darbuotojo, įgyvendinančio ikimokyklinio ugdymo programą, profesinę veiklą ugdymo įstaigoje, jo veikla apima repeticijas, koncertus, individualų darbą su ugdytiniais (atlikėjais). Priskiriamas kūrybinių darbuotojų ir atlikėjų grupei 265217.

2. Pareigybės paskirtis. Akompanuotojas reikalingas ugdyti vaikų muzikinius gebėjimus nuo 1,5-5/6 metų pagal įstaigos ikimokyklinio ugdymo programą. Darbuotojas yra plataus muzikinio akiračio, iniciatyvus, kurio veikloje turi dominuoti tokia savybė kaip muzikos kūrinio kartu su atlikėju pajutimas, nes prabilęs instrumentas turi įkvėpti ir praturtinti atlikėjo meninę raišką. Akompanuotojas turi turėti menininkui svarbius charakterio bruožus, reiklumą, atidumą, visumos groti kartu, bendro kūrybinio momento pojūtį, apdovanotas įgimta subtilia intuicija, įtaiga ir talentu, turintis muzikos stiliaus pojūtį, suprantantis, kad akompanuotojo veiklos pagrindinis principas yra tas, kad nenunyktų tautinė gaida, kad tautinės muzikos elementai išryškintų tautinės sąmonės grynumą.

3. Pareigybės pavaldumas. Akompanuotojas yra tiesiogiai pavaldus direktoriaus pavaduotojui ugdymui.

II SKYRIUS AKOMPANUOTOJO VEIKLOS PRINCIPAI

4. Akompanuotojas savo veikloje vadovaujasi šiais principais, kurie įvardijami kaip:

4.1. visuminis ugdymas – organizuodamas veiklą darbuotojas paiso vaiko raidos ir vaikų kultūros dėsniumų, siekia jo vertybinių nuostatų, jausmų, mąstymo ir veiksmų plėtotės, vaiko vidinio ir išorinio pasaulio dermės;

4.2. individualizavimas – ugdymas grindžiamas kiekvieno vaiko asmenybės pažinimu, geriausiai susiformavusiais jo gebėjimais, sudarant sąlygas tobulinti mažiau išugdytas vaiko raidos sritis;

4.3. nuoseklumas – tęsiamas pozityvus šeimoje pradėtas ugdymas arba institucinis ikimokyklinis ir priešmokyklinis ugdymas;

4.4. ugdymo šeimoje ir institucijoje sąveika – derinami šeimos ir institucijos interesai ir lūkesčiai, požiūris į vaiko ugdymą(si), šeima įtraukiama į ugdymo procesą, rūpinamasi šeimos švietimu.

III SKYRIUS SPECIALŪS REIKALAVIMAI ŠIAS PAREIGAS EINANČIAM DARBUOTOJUI

5. Akompanuotoju gali būti fizinis asmuo, jeigu jis atitinka šiai pareigybei keliamus reikalavimus:

amžius	ne jaunesnis kaip 21 metų
--------	---------------------------

išsilavinimas	dirbti mokytoju pagal ikimokyklinio, priešmokyklinio, bendrojo ugdymo programas gali asmuo, įgijęs aukštąjį (aukštesnįjį, įgytą iki 2009 metų, ar specialųjį vidurinį, įgytą iki 1995 metų) išsilavinimą, turintis pedagogo kvalifikaciją (neturintis jos privalo įgyti per 2 metus nuo darbo mokytoju pradžios) ir baigęs mokomąjį dalyką/ugdymo programą, atitinkančią studijų arba dalyko/pedagoginės specializacijos modulio programą, arba pagal aprašo 9 punktą laikomas mokomojo dalyko/srities specialistu.
darbo stažas	reikalavimai nenumatomi
reikalavimai sveikatai	- nėra sveikatos sutrikimų, dėl kurių asmuo negalėtų atlikti pareigų; - turi būti atliktas sveikatos patikrinimas ir asmuo turi turėti atitinkamą pažymą, kad yra tinkamas šiam darbui; - turėti tvarkingą medicininę knygutę ir nustatytais terminais tikrintis sveikatą; - išklausti higienos įgūdžių programą vieną kartą per du metus;
specialūs reikalavimai	- turėti pedagogo kvalifikaciją; - išmanyti įstaigos ikimokyklinio ir priešmokyklinio ugdymo procesą reglamentuojančius dokumentus; - gerai mokėti valstybinę lietuvių kalbą; - būti susipažinęs su Lietuvos Respublikos įstatymais ir kitais teisės aktais susijusiais su pavestų funkcijų vykdymu; - gebėti valdyti, kaupti, sisteminti ir apibendrinti informaciją, sklandžiai dėstyti mintis žodžiu ir raštu; - mokėti naudoti kompiuterinę įrangą ir dirbti <i>Microsoft Office</i> programiniu paketu; - gebėti planuoti ir organizuoti savo veiklą;
žinios	asmuo turi žinoti: - ikimokyklinės pedagogikos ir psichologijos pagrindus; - muzikinio auklėjimo teoriją ir metodiką; - vaikų muzikinę literatūrą; - muzikinės veiklos perspektyvą ir kūrybinės veiklos planus; - įstaigos darbo specifiką; - įstaigos struktūrą, jos darbo organizavimą; - saugos darbe, civilinės saugos, darbo higienos, elektrosaugos, gaisrinės saugos reikalavimus; - pirmosios medicininės pagalbos suteikimo taisyklės ir reikalavimus;
sugebėjimai	asmuo turi mokėti (sugebėti): - profesionaliai ir kūrybiškai dirbti bei meniškai atlikti įvairaus sudėtingumo kūrinius; - meniškai atlikti įvairių žanrų, stilių ir sudėtingumo fortepijono kūrinius; - meniškai interpretuoti muzikinį tekstą; - gerai skaityti iš lapo, esant reikalui ir partitūras, transponuoti; - groti pianinu ir kitais instrumentais; - organizuoti individualų ir grupinį ugdytinių muzikinį ugdymą; - planuoti ir analizuoti savo profesinę veiklą bei rengti profesinės veiklos pranešimus ir ataskaitas; - užtikrinti veiklos kokybę; - racionaliai, logiškai ir greitai mąstyti; - saugiai, pagal darbo saugos, elektrosaugos, gaisrinės saugos reikalavimus atlikti profesinės veiklos darbus; - suteikti pirmąją medicininę pagalbą nukentėjusiajam mechaninio, elektrinio, cheminio, terminio poveikio traumų atvejais; - efektyviai organizuoti savo veiklą ugdymo įstaigoje;

teisė vairuoti transporto priemonę	-reikalavimai nenustatomi;
papildomi reikalavimai (privalumai)	-atsakingumas; -organizuotumas; -savarankiškumas priimant sprendimus; -kolektyvinis darbas; -taktiškumas; -tolerantiškumas; -kompiuterinis raštingumas; -komunikabilumas; -kūrybingumas; -greita orientacija; -dėmesingumas; -optimizmas; -humaniškumas.

IV SKYRIUS ŠIAS PAREIGAS EINANČIO DARBUOTOJO FUNKCIJOS

6. Akompanuotojas vykdo šias funkcijas:
- 6.1. valdyti gerą techniką (pianinas, akordeonas ir kt.) ir meistrišką akompanimentą, kuriuo siekiam ne vadovauti, o ugdytinius paskatinti bei jiems padėti atlikti repertuarą;
 - 6.2. tobulina vaikų gebėjimus suvokti muziką ir interpretuoti;
 - 6.3. rūpinasi, kad akompanuojant melodija skambėtų spalvingai ir įtikinamai;
 - 6.4. įdomiai ir melodingai perteikia lietuvių liaudies kūrinius;
 - 6.5. reikalui esant atlieka solo partijas;
 - 6.6. rengia partijas bei akompanuoja per renginius, šventes, koncertus;
 - 6.7. meniškai ir brandžiai atlieka įvairaus sudėtingumo skirtingo žanro ir stiliaus (fortepijoninius, akordeoninius ir kt.) kūrinius;
 - 6.8. ugdo ugdytinių muzikinę kultūrą, kūrybinę saviraišką, tobulina atlikėjų meistriškumą;
 - 6.9. padeda vokalistams muzikos kūrinio atlikimo metu atsiskleisti pakilti jų meninei individualybei;
 - 6.10. aktyviai dalyvauja muzikinėje veikloje;
 - 6.11. su ugdytiniais dalyvauja įvairiuose projektuose, konkursuose, šventėse, renginiuose ir kt.

V SKYRIUS TEISĖS IR PAREIGOS

7. Akompanuotojas turi teisę:
- 7.1. gauti informaciją apie valstybės ir regiono švietimo politikos inovacijas;
 - 7.2. kryptingai pasirinkti veiklos organizavimo būdus ir formas;
 - 7.3. gauti informacinę, konsultacinę ir kitą pagalbą iš socialinių, specialiųjų pedagogų, logopedų, ugdančių pedagogų, administracijos;
 - 7.4. pagal kompetenciją konsultuoti tėvus, įstaigos pedagogus, kitus su vaikų ugdymu susijusius asmenis ar institucijų atstovus;
 - 7.5. ne mažiau kaip 2 val. per savaitę skirti metodinei veiklai
 - 7.6. tobulinti kvalifikaciją;
 - 7.7. teikti siūlymus administracijai dėl įstaigos veiklos tobulinimo.

- 7.8. pasirinkti veiklos metodus ir formas;
- 7.9. dalyvauti įstaigos savivaldoje;
- 7.10. į atostogas, darbo užmokestį ir kitas pedagoginiams darbuotojams teisės aktų nustatytas garantijas;
- 7.11. turėti darbo saugą ir higienos normas atitinkančias darbo sąlygas;
- 7.12. ne trumpesnę nei 0,5 val. trukmės pietų pertrauką;
- 7.13. plėsti akompanavimo veiklos ribas;
- 7.14. plėtoti kūrybinius ryšius su partneriais (kitomis ugdymo įstaigomis ir kt.);
- 7.15. gilina žinias analizuojant naujovišką muzikos (melodijos) traktavimą.
- 8. Akompanuotojas privalo:
 - 8.1. akompanuoti muzikinių veiklų metu;
 - 8.2. planuojant muzikinę veiklą ir renginius derinti juos su grupės metų veiklos planu ir ugdančių pedagogų savaitės planu;
 - 8.3. pratinti vaikus prie meniškai vertingos profesionalios muzikos suvokimo, formuoti muzikinio skonio pradmenis;
 - 8.4. skiepyti pagarbą liaudies muzikai, panaudojant įvairius žanrus: ratelius, lopšines, žaidimus, želdinimus, šokius, giesmes dainas, instrumentinę muziką;
 - 8.5. supažindinti ugdytinius su įvairiomis muzikos kryptimis, žanrais: nuo klasikinės iki moderniosios šiuolaikinės muzikos;
 - 8.6 reguliariai rengti gamtos, kalendorines, tradicines šventes, popietes, vakarones pramogas;
 - 8.7. sudaryti vaikų švenčių planus, vadovauti jų rengimui ir pravedimui, rašyti švenčių scenarijus, dalyvauti gaminant kostiumus ir kt. šventės ar pramogos atributus;
 - 8.8. gaminti ir kaupti vaizdines priemones, skatinančias aktyvią muzikinę veiklą;
 - 8.9. tobulinti savo kvalifikaciją kelti;
 - 8.10. vesti muzikos užsiėmimus, aktyviai dalyvauti organizuojant visas pramogas;

VI SKYRIUS DARBO ORGANIZAVIMAS

- 9. Akompanuotojo darbo valandų norma per savaitę 26 valandos: ugdomoji veikla grupėje, iš jų 2 valandos nekontaktinės, ugdomoji veikla grupėje, šeimų konsultavimas, pasiruošimas ugdomajai veiklai, bendradarbiavimas su mokyklos bendruomene, socialiniais partneriais.
- 10. Akompanuotojo darbas apmokamas iš dviejų šaltinių: 20 valandų iš valstybės biudžeto, skiriant tikslines dotacijas savivaldybėms ir taikant lėšų skyrimo vienam mokiniui principą, kitos, priklausomai nuo steigėjo patvirtinto priešmokyklinio ugdymo organizavimo modelio, iš steigėjo arba steigėjo nustatyta tvarka.

VII SKYRIUS ATSAKOMYBĖ

- 11. Akompanuotojas dirba vadovaudamasis Lietuvos Respublikos įstatymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, Įstaigos veiklą reglamentuojančiais dokumentais, steigėjo priimtais sprendimais Įstaigos veiklos klausimais, Įstaigos direktoriaus įsakymais bei kitais teisės aktais susijusius su jo darbu, Įstaigos nuostatais, darbo tvarkos taisyklėmis, saugos bei sveikatos darbe, bendrosiomis priešgaisrinėmis taisyklėmis ir atsako už tinkamą pareigybės aprašyme nustatytą funkcijų vykdymą.
- 12. Akompanuotojas atsako teisės aktų nustatyta tvarka už ikimokyklinės ir priešmokyklinės ugdomosios veiklos organizavimą įstaigoje ir jos rezultatus, už vaikų brandinimą mokyklai;
 - 12.1. už teisingą ir savalaikį informacijos pateikimą direktoriaus pavaduotojui ugdymui;

12.2. už tinkamą ir tikslų lopšelio – darželio „Pasaka“ nuostatuose bei akompanuotojo pareigybės aprašyme nustatytų funkcijų vykdymą.

13. Materialiai atsako už žalą Įstaigai, kuri atsirado dėl tyčinės ar kitos neteisėtos veiklos, jam patikėto inventoriaus, įrengimų saugumą.

14. Akompanuotojas pavaldus ir atskaitingas Įstaigos direktoriaus pavadootojui ugdymui.

15. Darbuotojas, nevykdantis ar netinkami vykdantis pareigybės aprašyme nustatytas funkcijas, nesilaikantis Darbo kodekse nustatytų darbuotojo pareigų ar kitų teisės aktų reikalavimų, reglamentuojančių jo funkcijų vykdymą, atsako Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka.

Susipažinau:

Eil. Nr.	Susipažinimo data	Vardas, Pavardė	Parašas